



Albert d'Haenens **Un passé pour 10 millions de Belges**
Bibliocassette 1 **Vies quotidiennes**

Albert d'Haenens **Een verleden voor 10 miljoen Belgen**
Bibliocassette 1 **Dagelijks leven**

Transports en commun

Openbaar vervoer

44

Diligences en stationnement devant les Messageries à Gand.

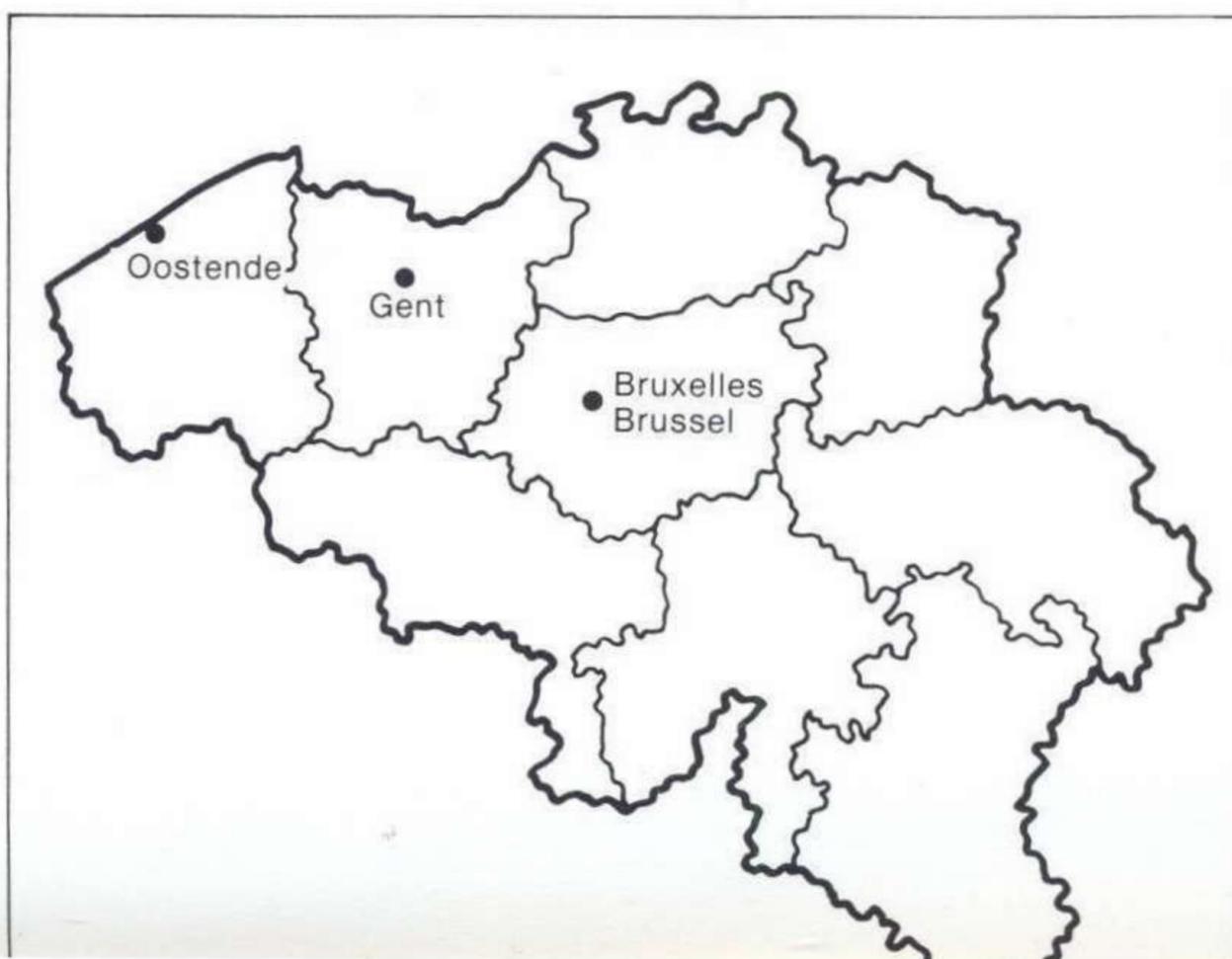
Gravure extraite du recueil de George Hunt, publié en 1825 et conservé au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

Postkoetsen vóór de Messagerieën te Gent.

Gravure uit de verzameling van George Hunt, gepubliceerd in 1825 en bewaard in het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek te Brussel.

© Cabinet des Estampes, Bibliothèque Royale, Bruxelles.

© Prentenkabinet, Koninklijke Bibliotheek, Brussel.



Transports en commun

44

Cette œuvre à l'aquatinte fait partie d'un recueil, in 4°, du graveur londonien George Hunt, intitulé **Here and there over the water** et publié en 1825.

L'exemplaire dont on a extrait ici la gravure, est conservé au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

La diligence

A partir du 16^e siècle, des voitures publiques relient les principales villes européennes.

Au 18^e siècle, les chaussées pavées remplacent peu à peu les chemins de terre: les services de diligences se multiplient.

A partir du 16^e siècle, apparaissent des véhicules aménagés pour les longs trajets. L'organisation de **services réguliers de transports collectifs** se développe **aux 18^e et 19^e siècles**. Les services sont alors assurés plusieurs fois par semaine, voire quotidiennement. Les quatre **diligences** figurant sur cette gravure stationnent devant les Messageries Royales de Gand. Elles sont **affectées au trafic intérieur et international**. La première, à gauche, est sur le point de partir pour l'Allemagne et la Hollande; la deuxième est affectée au nord de la France; la troisième relie Gand et Bruxelles; la quatrième se dirige vers Oostende. Ces véhicules, lourdement chargés, sont tirés par plusieurs chevaux (3 à 6) et parcourent **environ 10 km par heure** sur des routes dont l'état reste souvent médiocre.

Une diligence comporte trois compartiments: le coupé, deux banquettes inférieures et la rotonde à l'arrière. Les bagages, groupés sur l'impériale, sont protégés par une capote. Le conducteur et quelques voyageurs prennent également place sur l'impériale, dans un cabriolet.

Environ **18 personnes** peuvent ainsi voyager dans ce type de véhicule. On change les chevaux tous les 30 km environ. On parcourt ainsi en moyenne 60 km par jour, au 18^e siècle; jusqu'à 200 km, vers 1830.

C. Pinson



Transports en commun

44

Trams et diligences

Au 19^e siècle, les diligences assurent, entre les centres urbains, des liaisons régulières mais non dépourvues d'incidents.

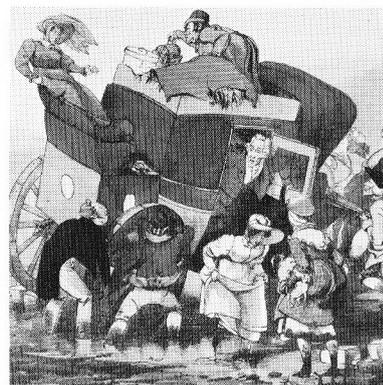
Dans les villes, on organise des services publics pour les transports des voyageurs.

Certes, les routes s'améliorent en Europe au 19^e siècle, mais les voyageurs en diligence ne sont pas à l'abri d'incidents. Dans une série de lithographies suggestives, X. Leprince illustre, avec beaucoup d'humour, les **inconvenients des voyages en diligence**.

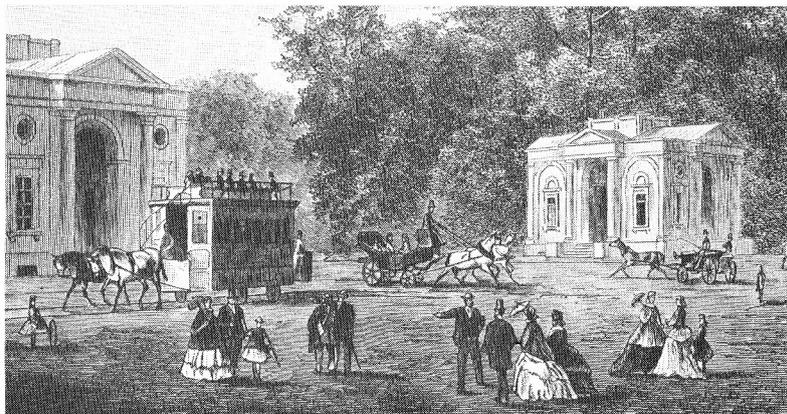
Ainsi la route, pierreuse ou boueuse, est effondrée en bien des endroits et il n'est pas rare de voir une diligence s'embourber dans des ornières et verser dans le fossé. **Le voyage par route**: un moyen de transport **inconfortable, lent et peu sûr**.

A l'intérieur des villes, les transports en commun se développent considérablement au 19^e siècle au moment de la création des chemins de fer. Ils servent à assurer des **liaisons régulières** avec les gares. A Bruxelles, les premiers services sont créés pour desservir la gare de l'Allée Verte, terminus de la ligne Bruxelles-Malines. Ces omnibus à impériale connaissent rapidement beaucoup de succès. Appelés communément « chemins de fer américains », les **tramways sur rails, tirés par des chevaux**, se multiplient. Le tronçon Porte de Namur-Bois de la Cambre, construit en 1869, permet aux Bruxellois de rejoindre un lieu de promenade apprécié.

C. Pinson



Cette lithographie d'Auguste-Xavier Leprince (1799-1826) montre les inconvenients des voyages en diligence au temps de Louis XVIII. Elle est conservée à la Bibliothèque Royale de Bruxelles.



Détail d'un dessin de Ch. Trumper, Entrée du Bois de la Cambre à Bruxelles, extrait de L'Illustration Européenne du 17 avril 1872 et conservé au Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

A visiter:

le Musée de la Voiture, aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, à Bruxelles;
le Musée du Tramway, à Schepdaal;
le Musée des Tramways, dépôt de la STIB, avenue de Tervuren, à Bruxelles.

Albert d'Haenens

Un passé pour 10 millions de Belges



Bibliocassette 1
Vies quotidiennes

artis
HISTORIA